

Глава VI



*Это чудо
великое - дети*

Мы с Люсей поженились, когда ей было 21, а мне 23 года. Через четыре года у нас родился сын Дима, а еще через семь лет дочка Инночка. Я всегда хотел мальчика и девочку. Кто будет первым, значения не имело, но, конечно, я, как многие мужчины, мечтал о сыне-первенце. Тогда не было ультразвука, и никто из парней не помышлял о том, что можно присутствовать при родах своего ребенка. Появление малыша причислялось к чудесной тайне. Кстати, я за то, чтобы эта тайна сохранялась. Люся сделала мне сказочный подарок — в 26 с небольшим я стал отцом.

Мама ее тут же оформила пенсию и стала жить с нами. Человеком она была добрым и всепонимающим. Ее помощь помогла нам и сохраниться в профессии, и нормально воспитать сначала Диму, а потом Инну.

Мы тогда очень много ездили по стране и дома были редкими гостями. В те наезды, когда появлялось «окно» в гострольных турах, мне доверялись прогулки с сыном. Помню однажды зимой — мы тогда жили на Преображенке — я усадил Диму в санки и увлеченно начал его катать, свозил с горки, бегал... и укатал сына до того, что он у меня выва-

лился в сугроб, а я какое-то время еще изображал из себя «птицу-тройку». Когда же я обнаружил, что Димы в санках нет, я чуть с ума не сошел. Конечно, я его нашел, и даже рассказал о том, что случилось. Как реагировали Люся с мамой, даже вспоминать не хочу. После этого случая ни Диму, ни Инну мне не доверяли.

С детьми гулял исключительно Александр Васильевич – Люсин отчим. Он очень ответственно относился к этой процедуре и просто наслаждался ею. Александр Васильевич отлично знал все окрестности, он обожал ходить с детьми в парк, на детскую площадку. У него было очень много знакомых среди бабушек и дедушек нашего района. И еще он был народным умельцем, про таких говорят «золотые руки»: резал по дереву и научил своему мастерству детей. Один раз он даже поехал с Димой в пионерский лагерь и вел там кружок по выпиливанию, Дима там тоже занимался.

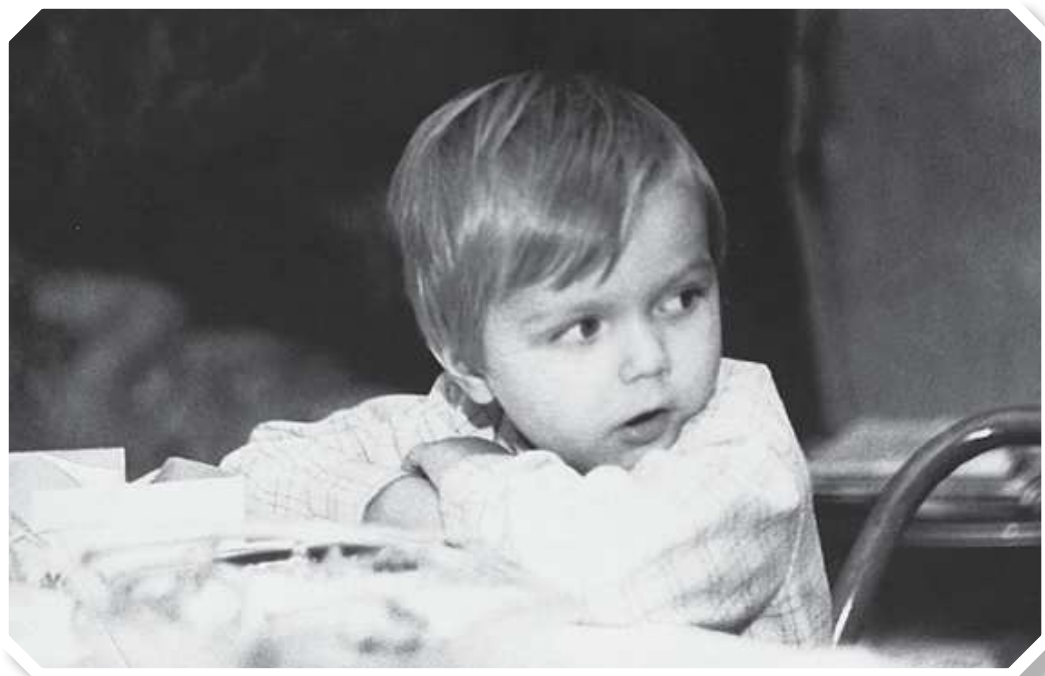
Дети очень любили Александра Васильевича и Валентину Феокистовну. Сейчас их уже нет с нами, но Господь даровал им долгую и счастливую жизнь. И мы вспоминаем их самыми добрыми словами. Моим детям повезло: их с детства окружали светлые и щедрые на любовь люди.

Мои дети – музыканты. Я не могу сказать, что нянчил сына или дочку, мечтая об их актерских успехах. Так получилось. Они сами выбрали себе профессию. Живя в мире музыки, песни, с малых лет относясь к роялю как к предмету первой необходимости, а к нотам как к обязательному букварю, они и не могли быть другими. Дима, правда, иногда в детстве пытался подменить занятия музыкой футболом и хоккеем. Мы жили тогда на первом этаже, и для Димы вылезти во двор не представляло никакого труда. Он буквально упивался гулянием на улице и под любым предлогом убегал из дома. Но Дима очень рано начал выступать и как-то по-взрослому чувствовать ответственность за свой профессиональный уровень, это очень его мобилизовало на «трудовые подвиги». Я-то думал, что мой сын станет пианистом, а он стал не только пианистом, но еще и композитором и певцом. И все его деяния возрастают на очень крепкой профессиональной основе, а это требует великой отдачи и особого рабочего ритма.

Юрий Маликов



Юрий Маликов с детьми и племянниками
в музее усадьбе «Абрамцево». 1980 год



Дима Маликова

Мой адрес - не дом и не улица...



Инна Маликова в музыкальной школе



Инна Маликова. Первое общение с музыкой
ВИА «Самоцветы», 1980 год

Мой адрес - не дом и не улица...



Дима с бабушкой



Семья на юбилее Дмитрия Маликова. 2000 год

Я доволен его успехами. Иногда мы участвуем в одних концертах, и каждый раз, стоя за кулисами и наблюдая, как работает Дима и как восторженно его принимают зрители, я испытываю чувство гордости.

Если Диму я привлек к занятиям музыкой с пяти лет, то Инночка сама потянулась к музыке с первого класса. Она уже в раннем возрасте проявила стойкий характер и удивительную целенаправленность в достижении избранной цели. Дочь окончила музыкальную школу и Российскую Театральную академию. Кстати, она училась на курсе Бориса Сергеевича Брунова, и он предрекал ей интересную актерскую судьбу. К сожалению, Борис Сергеевич умер, когда Инна была еще студенткой. Она продолжила занятия в классе у Олега Марусева и оказалась очень самостоятельным человеком и крепким профессионалом, мне это нравится.

Меня иногда спрашивают: как вы пережили, что сын, которому прочили славу классического музыканта, ушел в шоу-бизнес? Считаю, что это решение он принял обдуманно, взвешенно, а не в порыве эмоций. Дима окончил консерваторию с красным дипломом, и, если бы я на него «нажал», он мог поступить в аспирантуру и в дальнейшем совершенствовать классическую направленность в своем творчестве. Но это привело бы к полному отказу от того, чего он уже добился и что стало для него главным в творчестве. Он сам выбрал свой путь в искусстве, и ему удалось очень достойно совместить работу в шоу-бизнесе с занятиями серьезной музыкой. Я доволен и горд своим сыном.

О детях могу говорить часами и считаю, что рассказ о них по праву присутствует на страницах моей книги.

Дима в 18 лет стал популярным исполнителем, а его песни — известными. У него были толпы поклонниц. Надо сказать, что и в сфере личных отношений он всегда себя очень достойно вел, никаких огорчающих нас с Люсей историй за Димой не водилось. В детстве сын был очень влюбчивым: в деревне на даче он пережил самую первую младенческую любовь: ее звали Влада. Потом в детском саду он страдал

Мой адрес - не дом и не улица...



Люся с маленьким Димочкой

из-за Тани, девочки, которая очень напоминала малышку на шоколадке «Аленка». У Димы всегда был очень хороший вкус. Мы с Люсей с пониманием относились к его сердечным переживаниям, и тогда мы ему очень посочувствовали, потому что девочка Таня предпочла другого мальчика, и Дима с ним подрался (он тогда еще ничего не знал о дуэлях). Позднее мы Диму из этого детского садика забрали, но все, что с ним там произошло, уже характеризовало его как настоящего мужчину.

Потом наш сын вырос, встретил свою единственную и настоящую любовь и создал семью. У них с Леной подрастает дочка — моя внучка — красавица Стефания. У Димы это первый ребенок, а еще от первого брака у Лены есть очаровательная дочка Оля. Она уже взрослая девочка. Я недавно видел ее портрет в фотосессии самых завидных невест Москвы, и от души порадовался за нее. Дай ей Бог счастья и удачи! Оля очень умная девочка, окончила МГИМО, знает 4 языка. Она хорошо воспитанный и светлый человек. Дима относится к ней с глубоким уважением, у них прекрасные отношения.

А моя внучка Стеша, не сомневаюсь, будет знаменитым художником, она прекрасно рисует, и я с гордостью украшаю ее пейзажами стены своего офиса. И Димины дочка, и Инночкин сын, его зовут тоже Дима, — дети очень музыкальные. На юбилейном концерте Димы внуки выступили отдельным номером: сев за рояль, они спели дуэтом. Это было трогательно и замечательно!

Дима — человек очень рациональный. Он всегда ставит цель и стремится к ней. Он очень требователен к себе, бывает резок в оценках, но никогда не позволит себе кого-нибудь унижить или оскорбить. Я думаю, что на его характер и поведение оказывает влияние то, что Дима человек верующий. Причем, истинно верующий. Он ходит в церковь, общается с духовенством, соблюдает посты.

Сын принимал активное участие в строительстве Храма Христа Спасителя. Мне приятно, что на специальной табличке среди других соиздателей Храма есть и имя Димы. Он очень активно занимается благотворительной



Юрий и Инна Маликовы. 2005 год



Инна Маликова и Алексей Панин
(сцена из спектакля «Развод по-московски»), 2006 год

деятельностью. Его не испортил шоу-бизнес, от негатива которого он защищен Божьей волей. Дима — ЛИЧНОСТЬ в этой жизни, и я верю, что он еще много доброго и хорошего сделает на земле.

Инна очень похожа на брата — серьезным отношением к творчеству, к людям. Она тоже, активно отдавая себя творчеству, занимается благотворительной деятельностью, и меня бесконечно радует, что мои дети — добрые, умные, талантливые люди, умеющие сострадать и помогать ближним.